

**Департамент социальной политики Администрации города Кургана  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 40»**

**Согласовано:**

на методическом совете  
протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.

**Принято:**

на педагогическом  
совете  
протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

**Утверждаю:**

директор МБОУ «СОШ №40»  
З.А. Волосникова  
приказ № 221/1  
«31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности**

**«Юные музейеды»**

(наименование курса)

**общекультурное**

(направление внеурочной деятельности)

**5-6 класс**

**два года**

(срок реализации программы)

**Лапшина Светлана Владимировна**

(фамилия, имя, отчество)

**город Курган  
2018 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена с учетом федеральных законов: О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации № 54-ФЗ от 26 мая 1996 и Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73 –ФЗ от 25 июня 2002 г. Содержание и структура программы основаны на методических разработках по музейному делу, учебных материалах по музееведению.

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, эстетического, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению истории родного края через познание истории родной школы, знакомство памятниками культуры, музейными экспозициями, судьбами выпускников школы, знаменитых земляков. Системно-деятельностный подход осуществляется посредством использования таких форм организации познавательной деятельности как экскурсия, образовательное путешествие, практикум, заочное путешествие, игра-соревнование.

Целью работы кружка является овладение основами музейного дела, приобщение учащихся к истории родного края, формирование способности самостоятельно добывать знания, систематизировать их и применять их на практике в музее.

Задачи реализации программы кружка состоят в том, чтобы учащиеся:

- всесторонне развивались;
- составили целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- использовали на практике собственные познавательные способности;
- имели возможность реализовать свои познавательные потребности;
- применяли полученные знания на уроках и вне школы;
- чувствовали ответственность за сохранение наследия прошлого;

- овладели основами коммуникативной культуры;
- имели навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- умели проводить экскурсии;
- развивали навыков ораторского искусства.

Данная программа рассчитана на два года обучения (51 час: по 0,5 часа в неделю в 5 классе, 1 час – в 6 классе.)

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Личностными результатами, формируемыми при изучении данного курса являются:***

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, благополучия и процветания своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству, на отношении к человеку.

***Метапредметные результаты изучения обществознания проявляются в:***

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность;
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектной деятельности.

***Предметными результатами освоения данного курса являются:***

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;
- знание ряда ключевых понятий, умения объяснять их с позиций явления социальной действительности;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, аргументировать собственную точку зрения;

- ознакомление с историей, культурным наследием и современной жизнью края в контексте российского социокультурного пространства;
- изучение проблем развития своей малой Родины;
- накопление навыков самостоятельной продуктивной деятельности, позволяющей решать на личностном уровне задачи, связанные с судьбой родного края;
- овладение основами профессии музеолога-музееведа;
- умение вести экскурсии и организовывать музейную работу;
- создание актива школьного музея;
- организация научно-исследовательской и проектной деятельности на базе музея с учетом интересов самих учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5 класс**

#### **Музееведение как специальная дисциплина (2 ч.)**

#### **История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира (15 ч.)**

Становление западного музееведения. Отечественное музееведение. Британский музей. История, архитектура, залы. Виртуальная коллекция. Лувр. Виртуальная экскурсия.

Каирский музей. Виртуальная коллекция.

Эрмитаж. История, архитектура. Знаменитые экспонаты.

Галерея Уффици во Флоренции. Знаменитые произведения искусства.

Музей Метрополитен в Нью-Йорке. Виртуальная коллекция.

Государственный музей в Амстердаме. Знаменитые экспонаты.

Музей Ватикана. История. Знаменитые экспонаты.

Музей Прадо в Мадриде. История, архитектура. Виртуальная коллекция.

Национальный археологический музей в Афинах. История, архитектура. Виртуальная коллекция.

Национальная галерея искусства в Вашингтоне. Знаменитые экспонаты.

Государственный Русский музей. Виртуальный музей.

Классификация и типология музеев. Составление собственной классификации.

### **6 класс**

#### **Основные направления музейной деятельности (15 ч)**

Научно-фондовая работа. Теоретические основы.

Комплектование фондов. Методы.

Учет экспонатов. Акт приема-передачи. Инвентарная книга.

Инвентарная карточка.

Хранение. Условия, способы.

Экспозиционная деятельность. Теоретические основы. Экспозиция.

Экспозиционный пояс. Методы расположения экспонатов.

Научно-исследовательская работа. Теоретические основы. НИРУ (Научно-исследовательская работа учащихся) на базе музея. Краеведческие проекты.

Культурно-образовательная работа

Экскурсионная деятельность. Методы ведения экскурсии.

**Проектно-прикладная работа (17 ч.)**

Создание экспозиции «Тульский край в древности». Сбор информации. Отбор иллюстративного материала. Составление макета экспозиции. Оформление экспозиции.

Разработка экскурсии по залу краеведения. Отбор краеведческого материала.

Написание плана экскурсии. Написание экскурсии.

Проведение экскурсий в залах музея. Экскурсия по залу Краеведения.

Экскурсия по залу Воинской доблести. Экскурсия по залу Этнографии.

Создание визитки музея. Теоретическая разработка визитки. Создание визитки с помощью компьютерных средств.

Разработка логотипа школьного музея

Основы работы музейного пресс-центра. Отчет о музейной работе.

Разработка дизайна газеты. Написание статей.

**Юный музейевед. Подведение итогов (2ч.)**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		5 кл.	6 кл.
1.	Музееведение как специальная дисциплина	2	-
2.	История развития музейного дела. Знаменитые музеи мира	15	-
3.	Основные направления музейной деятельности	-	15
4.	Проектно-прикладная работа	-	17
5.	Юный музеевед. Подведение итогов	-	2
Итого:		<b>17</b>	<b>34</b>